



ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΙΚΩΝ  
ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Ταχ. Θυρ. 3393, 10210 Αθήνα - Τηλ. 210 360 55 32  
www.papadiamantis.net – e-mail: e.papadiamant.sp@gmail.com

---

Αθήνα, 5/6/2020

Δ΄ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ  
ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών αποφάσισε να οργανώσει το Δ΄ Διεθνές Συνέδριο για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη (1851-1911) και το έργο του, ακολουθώντας την ανά δεκαετία διεξαγωγή του, με αφετηρία το 1991 (*Πρακτικά των προηγούμενων Συνεδρίων: [www.papadiamantis.net](http://www.papadiamantis.net)*).

Το συνέδριο προγραμματίζεται για τις **αρχές Οκτωβρίου 2021**, πιθανότατα στη Σκιάθο, και θα έχει θέμα

**Η διαχρονία του Παπαδιαμάντη  
(λογοτεχνία, ζωγραφική, θέατρο, κινηματογράφος, τηλεόραση, μουσική).**

Το Συνέδριο έχει διεπιστημονικό χαρακτήρα και φιλοδοξεί να αναδείξει τη διαχρονική παρουσία ενός κατά τεκμήριο κλασικού συγγραφέα στο έργο μεταγενέστερων λογοτεχνών και καλλιτεχνών. Σκοπός είναι να ανιχνευτούν οι τρόποι με τους οποίους οι δημιουργοί προσέλαβαν, αφομοίωσαν, διασκεύασαν και γενικότερα συνομίλησαν με το έργο του Παπαδιαμάντη στα συμφραζόμενα της τέχνης και εποχής τους.

Ειδικότερα, στη λογοτεχνία η συνομιλία αυτή μπορεί να εντοπιστεί σε διάφορες μορφές: καλλιέργεια του συγκεκριμένου τύπου διηγήματος, υιοθέτηση της παπαδιαμαντικής θεματικής, υφοποίηση ή παρώδηση των παπαδιαμαντικών διηγημάτων, αναγωγή του συγγραφέα σε μυθιστορηματικό ήρωα, διακειμενική εμφάνιση εμβληματικών ηρώων του κ.ά. Στις εικαστικές τέχνες: στα πορτραίτα του

συγγραφέα και στις εικονογραφήσεις του έργου του ή στις μετα-γραφές των μυθιστορημάτων και των διηγημάτων του για το θέατρο, τον κινηματογράφο, την τηλεόραση. Στη μουσική: στις μελοποιήσεις των ποιημάτων του ή σε συνθέσεις που αφορούνται ή βασίζονται στο έργο του.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν πρόταση για ανακοίνωση (διάρκειας είκοσι λεπτών), η οποία θα περιλαμβάνει **τίτλο και περίληψη 300 λέξεων, μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου 2020** στην ηλεκτρονική διεύθυνση της Εταιρείας: [e.papadiamant.sp@gmail.com](mailto:e.papadiamant.sp@gmail.com) (υπ' όψιν Μαρίας Αποστολίδου). Η επιλογή των προτάσεων θα ανακοινωθεί από την Επιστημονική Επιτροπή μέχρι τις **31 Μαρτίου 2021**.

### Επιστημονική Επιτροπή

#### Λογοτεχνία

Γεωργία Γκότση, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

Τίτικα Δημητρούλια, Καθηγήτρια Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΑΠΘ, Θεωρία και Πράξη της Μετάφρασης, κριτικός λογοτεχνίας

Σταύρος Ζουμπουλάκης, Συγγραφέας, Πρόεδρος Εφορευτικού Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος

Αγγέλα Καστρινάκη, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, πεζογράφος

Ελισάβετ Κοτζιά, Κριτικός λογοτεχνίας

Ερασμία Σταυροπούλου, Ομότιμη καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ

#### Κινηματογράφος, τηλεόραση, θέατρο

Κωνσταντίνος Κυριακός, Αναπληρωτής καθηγητής της Ιστορίας του Θεάτρου και του Ελληνικού Κινηματογράφου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών

Θανάσης Σαράντος, Ηθοποιός

Ευανθία Στιβανάκη, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, σκηνοθέτρια

Μαρία Φραγκή, Σκηνοθέτρια - θεατρολόγος, ΕΕΠ στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών

Ευσεβία Χασάπη-Χριστοδούλου, Φιλολόγος, δρ. του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

#### Ζωγραφική

Κωνσταντίνος Ιωαννίδης, Επίκουρος καθηγητής Θεωρίας και Κριτικής της Τέχνης ΑΣΚΤ

Ευγένιος Ματθιόπουλος, Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Κρήτης, ΙΜΣ-ΙΤΕ

Σοφία Ντενίση, Καθηγήτρια Ιστορίας και Κριτικής της Λογοτεχνίας ΑΣΚΤ

### Μουσική

Παναγιώτης Βλαγκόπουλος, Αναπληρωτής καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών  
του Ιονίου Πανεπιστημίου

Ανδρέας Κατσιγιάννης, Συνθέτης - μουσικός

Πολίνα Ταμπακάκη, Ερευνητική εταίρος Κέντρου Ελληνικών Σπουδών, King's College  
London

### Οργανωτική Επιτροπή

Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη, Πρόεδρος Εταιρείας Παπαδιαμαντικών Σπουδών

Λάμπρος Βαρελάς, Αντιπρόεδρος

Μαρία Αποστολίδου, Γραμματέας

Πόλυ Χατζημανωλάκη, Ταμίας

Μαρίνα Αρετάκη, Μέλος Δ.Σ.

Άννα Χρυσογέλου-Κατσή, Μέλος Δ.Σ.

Σταύρος Ζουμπουλάκης, Μέλος ΕΠΣ